

LE DIRE DE L'ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE LES ESSENTIELS

Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure (DRAC Haute-Normandie)
Connaissance n°19 – 14 mai 2012 -France POULAIN

L'essentage dans l'Eure

L'essentage correspond à la couverture de parois verticales par des éléments généralement plus utilisés pour des toitures comme les ardoises ou de petites planchettes de bois. Il s'agit d'un terme normand qui n'est pas utilisé dans l'ensemble de la France.



Ici à Cormeilles, les essentages peuvent composer de manière tout à fait sympathique et typique les façades des bâtiments des centres villes. Dans les campagnes, ce sont les pignons situés à l'Ouest, façades principalement battues par les pluies, qui étaient recouvertes afin de protéger les parties composées de chaux et/ou de colombages.



Dans d'autres secteurs du département -plutôt le Sud-Ouest en fait- l'essentage se trouve également comme par exemple à Bernay. Dans le cas présent, l'ensemble de la construction, à part le soubassement, est recouvert. On s'aperçoit que les ardoises sont naturelles et assez anciennes car elles ont blanchies. La particularité de cette maison est également ses très curieux murs de clôtures qui s'élèvent vers la façade de pignon tels des parties de bateaux anciens. Situés dans l'une des ruelles de cette commune très charmante, elle mérite un détour.

Il est également très intéressant de regarder les détails de certains essentages qui donnent un peu de charme et de coquetterie aux façades. Le tableau ci-après met en valeur différents types d'essentage.



Essentage en ardoise



Essentage en châtaignier



Essentage en ardoise épaisse



Bardage de planches posées à clin et essentage bois



Essentage en ardoise



Essentage de plaques de zinc



Essentage en châtaignier



Essentage en ardoise revêtant complètement la construction