



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE DIRE DE L'ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE LES ESSENTIELS de l'Eure

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure (DRAC Normandie)

Connaissance ISSN 2492-9700 n°93 – 15 octobre 2016 – Nicolas WASYLYSZYN

Les traces de taille sur les pierres calcaires dans l'Eure

Les traces de taille sur les pierre calcaire sont intéressantes à étudier car elles sont assez importantes dans l'analyse archéologique d'un édifice.

À l'époque médiévale, nous distinguons deux types de techniques de taille pour les pierres de parements en calcaire tendre ou demi ferme.

À partir du Haut-Moyen-Age et jusqu'au XIII^e siècle nous rencontrons la taille au taillant droit. Cet outil est une sorte de hache à double tranchant. Cela laisse sur la face de la pierre des lignes gravées parallèles et obliques.

À partir de l'époque dite gothique soit le XIII^e siècle, la technique employée est la laie bretellée. Il s'agit d'un outil analogue mais avec des dents. Cela laisse des traces très différentes sur la pierre comme des gorges parallèles, également obliques et marquées par les dents de l'outil. On peut rencontrer, mais cela semble très anecdotique, de la laie bretellée plus tôt dans le Moyen-Age selon Christian Sapin.

Attention, on peut aussi trouver de la laie bretellée sur un mur roman quand celui-ci a été repris à une époque ultérieure.

À Avrilly, les pierres qui ont des marques de laies bretellée, sont bien en place, cela indique que les maçonnerie qui ont été dégagées sont postérieures au début du XIII^e siècle. De plus, les élévations que nous voyons sont comparables à ce que nous trouvons au château de Gisors et à Montfort-sur-Risle pour les phases attribuées au début de la guerre de cent (milieu du XIV^e siècle).



Laie bretellée

Taillant droit