



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NORMANDIE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# LE DIRE DE L'ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE LES ESSENTIELS de l'Eure

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure (DRAC Normandie)  
Connaissance ISSN 2492-9700 n°34 – 31 mars 2013 – Ch.MOINIER, France POULAIN

## L'architecture du vallon de l'Authou

Le site classé du vallon de l'Authou est faiblement urbanisé et les quelques constructions qui s'y trouvent sont assez facilement catégorisables.

L'église, entourée du cimetière, forme l'ensemble le plus ancien. Elle constitue en elle-même une centralité grâce au cèdre majestueux mais aussi grâce à sa proximité avec le château et l'un des moulins.

À proximité se trouve le château dont l'intérêt est lié à son décor de lits alternés en briques et craie et d'un style « bavarois » donné aux lucarnes. Ce style est repérable par les éléments en bois découpés qui enrichissent les motifs. Il se retrouve dans le pavillon d'entrée, face à l'église, et dans le pignon de la mairie. Ces éléments sont assez anachroniques pour le département de l'Eure. Ils ne peuvent donc pas constituer des modèles pour des constructions à venir mais doivent être respectés comme éléments décoratifs d'une époque. Seuls les éléments d'extension ou d'annexes pourraient reprendre ce style et ce, uniquement pour les bâtiments auxquels ils viendraient se rajouter.

Disséminés dans le vallon, deux types de bâtiments à deux ou trois niveaux sont visibles avec d'un côté les maisons de maître et de l'autre les moulins. Il s'agit de constructions qui ont coûté un prix important et dont la durée de vie est à l'avenant. Les maisons de maître sont en briques à deux étages et des combles avec lucarnes. Pour les moulins, il est important de poursuivre les efforts entamés de conservation des éléments de gestion du réseau hydraulique : vannages, roue à aube,...

Mais **la dominante véritablement présente est celle des maisons en colombage**. Leur style est assez homogène. Les colombes sont assez resserrées avec une inter-distance d'environ 20 à 30 cm et des diagonales dans les angles. Les pans de bois sont de teinte bois naturel marron foncé. Les soubassements sont en briques ou en silex. Les ouvertures sont plus hautes que larges et des volets à battants sont présents. Les toitures sont principalement en ardoise naturelle 24x32 ou 40x40 pose losange ou plus rarement encore en chaume.

C'est également le colombage qui a été choisi pour réaliser les constructions présentes dans les pâtures. Elles sont de dimensions plus restreintes mais constituent une référence pour la suite.

Il existe quelques maisons plus simples avec un enduit beige en façade et un chaînage d'angles et d'encadrement de baies en briques.

**Il faut remarquer en particulier que la gamme de couleurs utilisées sur les constructions est relativement resserrée allant du rouge brique au marron, au beige puis au blanc.**

Retenons que pour les constructions qui pourraient voir le jour (extension ou annexe), elles seraient en véritable colombage, avec des bois laissés naturels, des volets à battants, un entre-colombage allant du blanc au beige, une toiture en ardoise naturelle, des lucarnes à croupes et des cheminées en briques.

\* Pour aller plus loin, voir *Les Essentiels Conseil n°31* – Recommandations le vallon de l'Authou.



église



château



pavillon d'entrée du château



maison de maître



mairie



moulin



colombages

