

# LE DIRE DE L'ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE

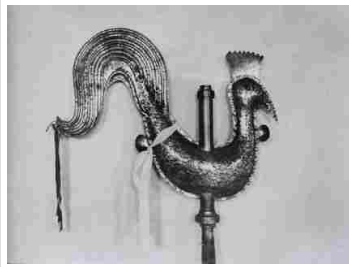
## LES ESSENTIELS de l'Eure

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure (DRAC Normandie)  
Connaissance Églises n°66 – 3 mai 2015 – France POULAIN

### Les animaux des églises de l'Eure

Les animaux présents à l'extérieur des églises sont relativement peu nombreux si l'on excepte les coqs qui couronnent tous les édifices.

**Le coq.** C'est l'animal le plus présent à l'extérieur des églises, pour son rôle de gardien, de surveillant et de défenseur des croyants. Il est là pour éloigner les ténèbres, les orages et les armées. (voir Les Essentiels Connaissance fiche n°19).



**L'agneau.** est très peu présent sur les murs extérieurs. C'est lui qui guide les brebis vers le Paradis.



Fiquefleury

**Le cerf.** Les cerfs sont les animaux les plus fréquemment gravés sur les murs extérieurs des églises de l'Eure. Leur forme est variable mais on les reconnaît à leur forme allongée et surtout à leurs bois. C'est un animal solaire, très présent dans les animaux de la Création. Avec ses bois qui se régénèrent chaque année, et son brame, il est source de force vitale. On le montre souvent avec un crucifix entre les bois (comme quand il est apparu à Saint Eustache et Saint Hubert).

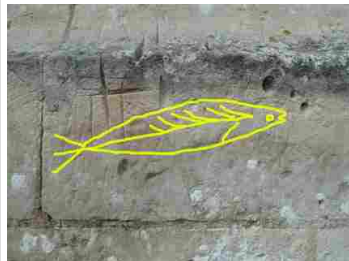


Saint Grégoire du Vièvre



Sebecourt

**Le poisson.** C'est le seul exemplaire que je connaisse. Ainsi, la référence aux textes bibliques ne semble pas être une source d'inspiration pour les graveurs. Comme l'oiseau, le poisson est créé par Dieu le cinquième jour.



Crosville la Vieille

**L'oiseau.** il ne s'agit pas d'un aigle ou d'un pelican, mais l'oiseau « normal » représente....?

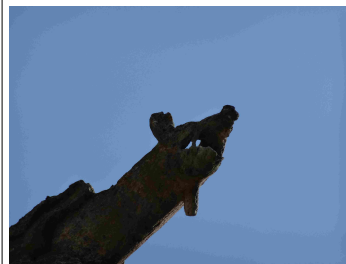


Brosville

**Les bêtes étranges.** Parmi lesquelles se trouvent tous les animaux grimés en gargouille. Elles représentent le malin qui vient tenter les croyants et qui cherche à les éloigner de leur foi.



Guichainville



Quillebeuf sur Seine



Le Tremblay Omonville

**Le serpent.** Lucifer a pris ses traits pour séduire Eve. Le serpent devient un animal maudit qui diffuse le venin et est condamné à ramper.










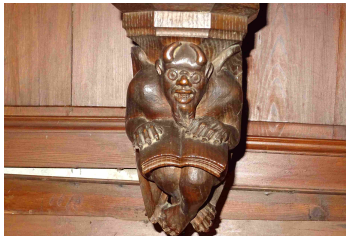





**Les engoulants de pierre.** C'est un cas extrêmement rare car les engoulants sont généralement à l'intérieur au niveau des fermes en bois (et non en pierre).



Le Roncenay Authenay

Les animaux à l'intérieur sont de deux natures : tous ceux qui se trouvent sur l'église et ceux qui se trouvent sur les objets présents dans l'église. Je ne parlerai pas ici des tableaux, vitraux et statues qui pourraient faire l'objet d'une analyse à part entière.

<p><b>L'engoulant en bois</b> est l'animal le plus présent dans les églises de l'Eure.</p>	 <p>Hauville</p>	<p><b>La colombe.</b> Qui représente l'Esprit Saint et qui est très souvent peinte ou sculptée directement sur les murs ou les plafonds de l'église. C'est elle qui ramène le rameau d'olivier indique que l'eau s'est retirée des terres (Noé).</p>	 <p>Saint Georges du Mesnil</p>
<p><b>L'agneau.</b></p>		<p><b>Le pelican.</b> Il n'est pas si présent que cela. Tout au plus comme d'autres symboles liturgiques associés aux Saints les plus courants.</p>	 <p>Buis sur Damville</p>
<p><b>Les quatre évangélistes.</b></p>	 <p>Lion, symbole de la Résurrection pour Marc. Roi des animaux, craint de tous et lui même craignant le coq.</p>	 <p>Taureau ou le boeuf, animal sacrificiel symbole de la Passion pour Luc. Heudicourt</p>	 <p>Aigle (Ascension) pour Jean car il compare la parole de Dieu à la lumière véritable.</p>
<p><b>Le serpent, l'escargot et l'oiseau.</b> sont souvent représentés sur les colonnes des retables.</p>	 <p>Buis sur Damville</p>		
<p><b>Le dauphin.</b> Il s'agit d'un exemplaire uniquement, peint sur la poutre sablière de l'église de Chéronvilliers alors que le dauphin a un rôle dans la liturgie catholique. C'est le symbole du Christ ami.</p>	 <p>Cheronvilliers</p>	<p><b>Le cerf.</b> Très peu représenté sauf en lien avec Saint Hubert.</p>	 <p>Lyons la Forêt</p>
<p><b>Les monstres grimaçants.</b> sont surtout présents là où le curé ou les prêtres se tiennent car, plus que les croyants ordinaires, ils doivent lutter contre le malin.</p>	 <p>Cul de chaire à Giverville</p>	 <p>Bord de miséricorde à Nonancourt</p>	 <p>Le diable cornu de Bouchevilliers</p>
<p><b>Le cheval.</b> peu présent mais visible sur quelques tomettes de sol...</p>	 <p>Saint Cyr de Salerne</p>	<p>Retenons que le bien ou le Christ sont représentés par le lion, la panthère, la licorne, le cerf, l'aigle, le pélican, le phénix ; le bon chrétien est représenté par la fourmi, la sirène, l'autgruche, la salamandre, la colombe et qu'à part le dernier exemple, les premiers animaux cités sont quasiment absents des églises. Quant au diable, il est représenté par le crocodile, le loup, l'ours, le renard, l'âne sauvage et le dragon, là encore, seul le dernier animal cité, à savoir le dragon est fréquemment visible.</p>	