

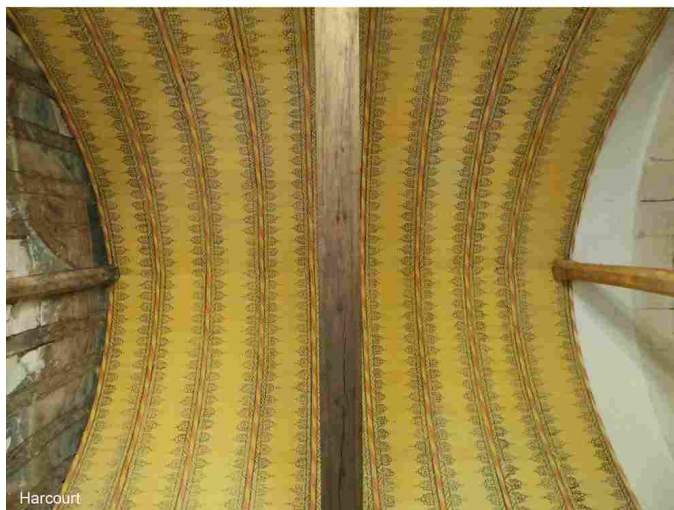
# LE DIRE DE L'ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE LES ESSENTIELS <sup>de l'Eure</sup>

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure (DRAC Normandie)  
Connais. Églises n°57 – 16 déc. 2013 – Yvette PETIT-DECROIX (Fondation du Patrimoine) et France POULAIN

## Les bâtiments des charités de l'Eure

Ce sont les édifices dans lesquels les frères remisaient leurs accessoires et parfois se réunissaient quand la superficie le permettait. On distingue :

- les chambres de charité : pièces de petite surface souvent accolées à l'église (Louviers, Connelles). Parfois, comme à Harcourt, ce sont d'anciennes chapelles qui sont réservées à cet usage. Il est recommandé d'aller visiter l'église d'Harcourt pour voir cette chambre de charité qui est tout à fait remarquable pour sa voûte lambrissée sur badigeon peint de couleur ocre jaune avec de rares motifs peints à la main représentant des croix et ses poutres sablières peintes avec des motifs de crânes et de tibias.



- et les maisons de charité : bâtiments indépendants de l'église, souvent construits à proximité de celle-ci. Certaines maisons de charité en pans de bois datent du 17<sup>ème</sup> ou 18<sup>ème</sup> siècle (Boissy-Lamberville). D'autres bâties, au 19<sup>ème</sup> siècle, sont en briques (Cesseville, Amfreville sur Iton, Pinterville).



Boissy-Lamberville



Saint Victor d'Epine



Giverville



Amfreville-sur-Iton



Cesseville