

# LE DIRE DE L'ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE

## LES ESSENTIELS <sup>de l'Eure</sup>

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure (DRAC Normandie)  
Connaissance Églises n°49 – 17 août 2013 mäj 20 septembre 2013 - France POULAIN

### Le damier des églises de l'Eure

Le damier silex-craie est la mode du 16<sup>ème</sup> siècle pour la vêtue extérieure des églises de l'Eure. Il ne s'agit certes pas d'une technique constructive, puisque craie comme silex ou brique sont utilisés en parements, mais bien d'un décor.



La décoration est relativement simple puisqu'il s'agit d'un damier noir-blanc comme les cases d'un échiquier, dont le jeu est très en vogue dès le Moyen-Age. Parfois, le damier est remplacé par des blasons ou des calices, et dans le cas de l'église de Saint Grégoire du Vièvre, d'un rébus portant sur l'ensemble du mur Sud où certains y voient les traces d'anciens alchimistes ou partisans des sciences occultes. Dans l'attente de résultats de travaux de recherche sérieux qui résoudraient le mystère, on peut toutefois admirer l'art de la taille et de la pose de ces silex.

Plus rarement, c'est le grès qui remplace la craie et qui donne une ampleur nouvelle au damier. Le meilleur exemple est sans aucun doute l'église de Mesnil sous Vienne, à l'Est du département, qui comporte un damier fait de grès rouge très ombre (très peu fréquent, le grès du Sud de l'Eure est plutôt dans les gris-orangés voire rose, mais pas rouge), de brique, de silex noir et de craie. Cette quadrichromie est très rare.



Notons que cette vague de reconstructions développée à partir du 16<sup>ème</sup> siècle a servi de murs de prières pour nombre de paroissiens ou de pèlerins qui sont venus gravés croix ou autres symboles dans la craie tendre des parties basses des murs. Le damier peut également être combiné avec des lits horizontaux (mais non verticaux pour raison de stabilité des murs) alternant silex, briques et/ou craie.



Il faut attacher une attention particulière lorsque l'un des silex commence à tomber, tout simplement parce qu'ils sont si imbriqués les uns avec les autres que la chute du premier entraîne les autres. La taille en « tête de chat » (soit de 5 des 6 côtés d'un silex) permet de disposer les silex comme sur la photo ci-contre

et la disparition progressive du joint conduit à ce que les silex soient quasiment posés sans qu'un joint soit encore visible. Une fois l'un enlevé, il est très compliqué de le remettre à sa place sans devoir démonter une partie plus importante.





L'Hosmès



Gouttières



Epreville en Lieuvin



Epieds



Sebecourt



Ajou



Saint Georges du Mesnil



Sainte Barbe sur Gaillon



Morsan



Le Fresne



Saint Christophe sur Condé



Portes



Le Vieil Evreux



La Haye Aubrée



Mesnil sous Vienne



Cheronvilliers



Boissy Lamberville



Sebecourt



Saint Christophe sur Condé



Tourville la Campagne



Saint Georges du Mesnil



Saint Benoit des Ombres



Saint Benoit des Ombres



Portes



Doudeauville en Vexin



Puchay



Le Fresne



La Neuve Grange



Doudeauville en Vexin



Puchay



Le Fresne



La Neuve Grange