

LE DIRE DE L'ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE

LES ESSENTIELS de l'Eure

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure (DRAC Normandie)

Connaissance Églises n°37 – 28 octobre 2012 - France POULAIN

Grès, grison, silex... des églises de l'Eure

Les églises de l'Eure peuvent être constituées de murs en moellons ou en remplissage d'opus incertum, mais dans la plupart des cas et selon les secteurs trois pierres dures sont utilisées avec le grès, le grison, le silex et le travertin ou tuf. La pierre tendre la plus utilisée est une pierre Vallée de Seine, dite parfois de Vernon.

Le grès pourrait être assimilé à de la peau d'éléphant puisque la pierre est légèrement plissée et ce, de manière arrondie. Elle se présente sous les couleurs suivantes : gris, jaune, rose ou rouge. Cette pierre très dure est surtout présente dans l'Ouest du département et quasi introuvable dans le reste du territoire.

Le grison est issu de strates de silex, hybridés de composants maritimes, qui ont été « chauffés » par les plissements des couches géologiques durant les millénaires précédents. Il se trouve par « plaques » d'environ 50 à 200m de long sur 50 à 1,5m de profondeur et est découvert lors de la mise en culture des champs. À ce moment-là, le grison est « humide » et peut être coupé et mis en forme. Puis, il sèche et devient quasi impossible à travailler car alors très dur.



Le grison a été utilisé entre les 12 et 15^{ème} siècles et progressivement abandonné. On le remarque à sa teinte rouge foncé liée au taux de fer dans la pierre.

Le silex est sans aucun doute la pierre la plus fréquemment visible dans les murs des églises, mais aussi sur le reste des habitations. Il se présente sous la forme de blocs de dimensions variées allant de 7cm à 9cm et plus rarement de grands éléments jusqu'à 40 ou 50cm. Les silex sont taillés soit seulement sur une face et parfois sur cinq ce qui permet de constituer des murs très beaux à l'oeil puisque, avec le ruissellement et la diminution de l'épaisseur des joints, les blocs s'ajustent parfaitement.

La couleur la plus classique pour les silex est le jaune-orangé, mais il en existe également des blanc-gris, des roses et des noirs.



Plus rarement, en tout cas présent uniquement dans les églises de bord de mer, soit plutôt dans le canton de Beuzeville et alentours, on trouve des édifices faits en tuf ou travertin. Cette pierre se reconnaît à son aspect feuilleté, composé de couches d'algues sédimentés.



Ces différents types de pierre sont extrêmement durs et résistants aux intempéries et au temps qui passe. Ainsi, il est rare de devoir changer ces pierres. Par contre, dans le cas du silex, il est fréquent que les pierres taillées se déchaussent lorsque les pieds de murs sont rongés par l'eau. Les silex tombent et peuvent être volés par des personnes indélicates. Il faut alors retrouver des pierres de mêmes dimensions et de même couleur, ce qui peut être un peu compliqué surtout lorsque les silex taillés sont bien ajustés.

La dureté de ces pierres est mise en évidence par le fait qu'aucun graffiti n'a été relevé sur ces pierres au contraire de la pierre calcaire de la Vallée de Seine (voir Les Essentiels *Information* n°XX Les maladies de la pierre – en cours).

