

LE DIRE DE L'ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE LES ESSENTIELS de l'Eure

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure (DRAC Normandie)
Connaissance Églises n°28 – 27 août 2012 māj 20 oct. 2012 - France POULAIN

Les litres des églises de l'Eure

Les litres ont tout d'abord pour vocation de donner à voir à tous et à toutes celles qui viennent dans les églises les armoiries de ceux qui ont oeuvré et/ou donné des fonds pour leur construction, on parle alors de « litre seigneuriale ». Parfois les blasons sont directement sculptés sur les murs extérieurs des églises, et plus souvent un bandeau noir était peint à 3m environ du sol ceinturant tout l'intérieur de l'édifice afin de mettre en valeur les armoiries.

Par la suite, cela a pris un autre sens plutôt funéraire puisque l'on a associé la litre à un décès. Tout d'abord, ce fut des dais en velours ou en tissus noirs qui étaient placés dans le chœur des églises au moment -puis durant un an- après l'enterrement. Je remercie à ce propos Yvette et Serge Petit-Decroix et Bernard Personnat, maire du Thil en Vexin, pour avoir accepté de porter le dais et pouvoir ainsi vous donner une impression visuelle de ce que cela pouvait représenter.



Aujourd'hui, nous trouvons ;

Les litres en enduits plaqués sur les murs extérieurs des églises. Elles sont très nombreuses et il est intéressant de les présenter, voire de les refaire, lorsque l'on est amené à restaurer l'édifice. Il suffit de prendre les dimensions et la nature de l'enduit pour pouvoir la repositionner par la suite.



Les litres extérieurs peuvent également être peintes en noir (avec des traces de rouges) sur lesquelles on peut voir des traces d'armoiries. La Révolution a pu, souvent, laisser « ses traces » en effaçant ces armoiries. Mais comme il s'agit souvent des familles du lieu, il est possible de retrouver les armoiries initiales qui ont été posées. Notons également que les armoiries ne sont identiques tout au long de la litre et il faut bien prendre en compte ce critère si vous êtes amenés à

vouloir repeindre des armoiries.

Et à l'intérieur, on trouve -souvent sous des couches et de couches de badigeons- des traces voire des litres entières disposées tout autour du chœur et de la nef. Cet aspect est tout à fait intéressant car il montre combien, en l'absence de tombes et donc de lieux précis où il était possible pour les familles de se recueillir, c'était le lieu même de l'église qui devenait le lieu du souvenir.

Il faut faire des photographies, surtout lorsque les peintures sont à l'extérieur, car le temps les efface irrémédiablement.

Litres enduites



Chaise Dieu du Theil



Boissy Lamberville



Le Fresne



Barville



Beauficiel en Lyons



La Trinité de Thouberville

Litres peintes



Berthenonville



Ormes



Tourville sur Pont Audemer

Litres et blasons



Sacquenville



Berthenonville



Le Troncq



Epeuville en Lieuvain



Morainville Jouveaux



Ormes