

LE DIRE DE L'ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE

LES ESSENTIELS de l'Eure

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure (DRAC Normandie)
Conseil ISSN 2492-9727 n°99 – ZFSP – maj 30 oct. 2017 – France POULAIN

Vernon > Château de Bizy

Les avenues arborées de l'ancien parc allant jusqu'à la Seine (actuelles avenues des Capucins et de l'Ardèche) sont sites classés depuis le 29 janvier 1932

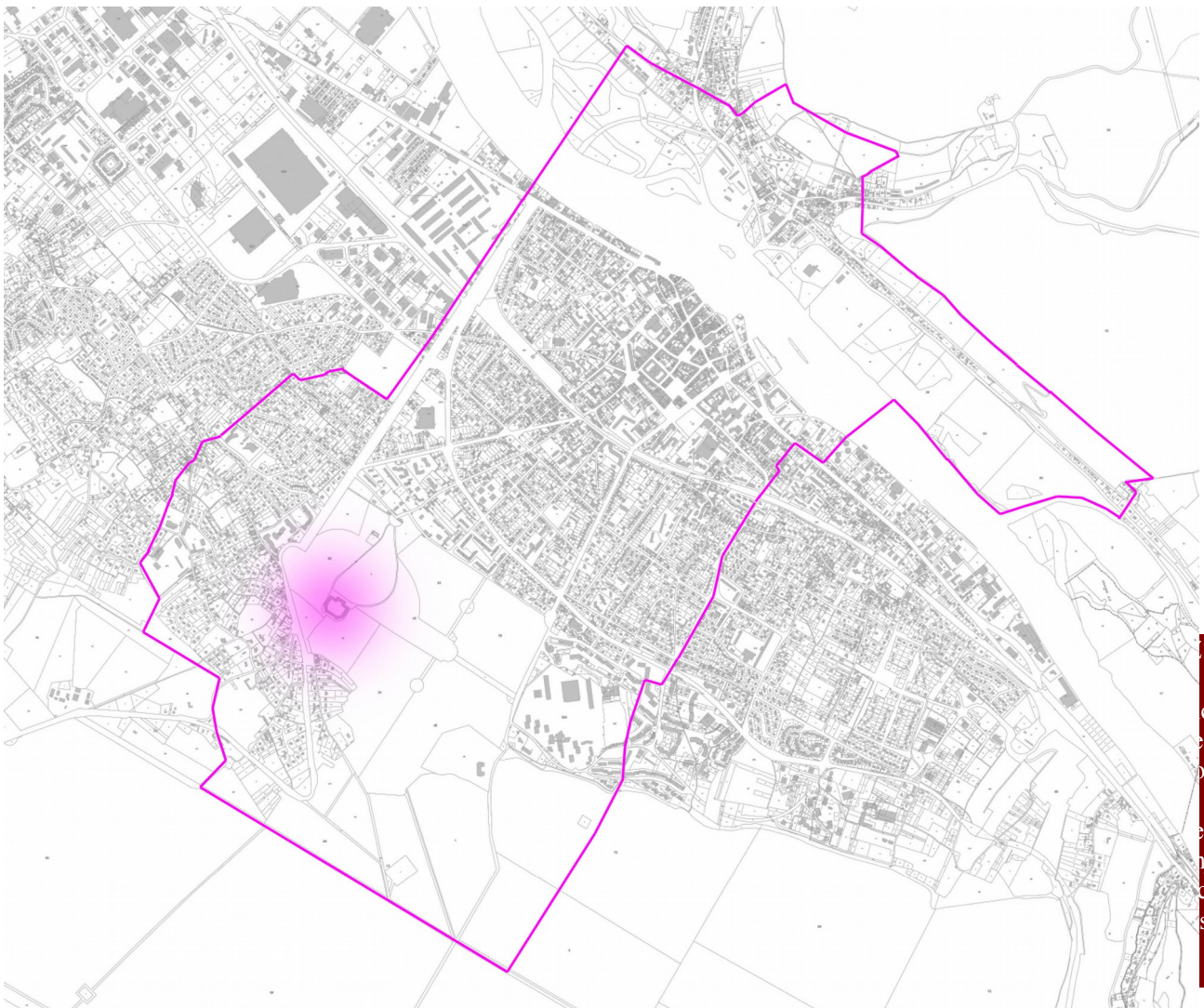
Une partie des abords du domaine est concernée par la zone de présomption archéologique.

Le domaine est situé à proximité du centre-ville de Vernon dont le riche patrimoine génère plusieurs périmètres de protection juxtaposés (collégiale, tour des Archives, château des Tourelles, manoir de Grévarin, etc.).

Le château de Bizy, incluant ses fontaines et ses perspectives, a été classé en tant que monument historique le 1^{er} juillet 1974. La protection a été élargie au reste du Petit parc, à sa clôture et à ses pavillons par le classement du 4 mars 1996.

Un manoir est mentionné à Bizy dès le XVI^e siècle. En 1675, André Jubert de Bouville, membre du Conseil d'État, reçoit le titre de marquisat pour sa seigneurie de Bizy et y fait construire un premier château. Durant la première moitié du XVIII^e siècle, de superbes écuries sont réalisées par l'architecte Pierre Contant d'Ivry pour le duc de Belle-Isle, maréchal de France et secrétaire d'État sous Louis XV. En parallèle, une grande avenue plantée est tracée vers la Seine et le réseau des fontaines est étendu. Orné de parterres, d'une orangerie et de jeux d'eau, le parc possède une splendeur reconnue de ses contemporains. Le château est reconstruit dans les années 1770. Déclaré bien national, le château est mis en vente en 1798 entraînant son démantèlement. Une demeure néoclassique est bâtie sur ses fondations en 1805 puis remplacée en 1866 par le château actuel, œuvre de l'architecte anglais William White pour le baron Fernand Schickler. Hôpital militaire en 1914-18, le domaine est pillé par les troupes d'Occupation en 1940-44 et a bénéficié d'importantes restaurations depuis l'après-guerre.

Entouré d'un magnifique parc arboré, le château de Bizy possède des vues lointaines vers Saint-Marcel et Vernon (jusqu'à Vernonnet, rive nord de la Seine). Les avenues arborées vers le fleuve et le parc marquent encore de leur empreinte le territoire de Vernon.



SFP :
ches
fois,
se,
endre
jeux
crin
so de



La façade sud du château depuis la cour



Les écuries XVIII^e



La cascade d'eau vers les écuries



La façade nord depuis le parc



La façade ouest depuis le parc



La vue vers le parc et les coteaux à l'Est

Pour la zone du PDA

Les prescriptions spécifiques qui seraient liées au Château de Bizy sont de deux natures :

1/ des prescriptions génériques : Les constructions nouvelles devront respecter le style existant : maisons parallélépipédiques (pas de V, W, X, Y ou Z). Les toitures seront à minima à 45° pour de l'ardoise ou de la tuile plate de teinte brun vieilli à jaune vieilli à 20u/m². Les constructions en pierre, ne brique ou en colombage sont à préserver et à développer. Les enduits ne seront ni blanc, ni gris, ni noir mais plutôt dans les beiges (clair ou foncé) et ocre léger (mais pas toulousain). Des modénatures seront réalisées en soubassement mais aussi autour des baies (portes et fenêtres) de manière privilégiée en brique ou en colombage. Les rives de toiture seront débordantes de 20 cm.

2/ Il est préférable d'éviter les constructions qui viendraient au dessus de la ligne de paysage existante (maison à plus de trois niveaux, bâtiments agricoles de type silo, château d'eau, éolienne...). Les projets de grande hauteur ne doivent pas se trouver dans l'axe majeur du château, soit entre les deux allées plantées qui mènent à la Seine, à moins de nuire irrémédiablement à son caractère. Il faut également, pour les constructions qui seraient de plus grande hauteur, veiller à avoir des teintes pour les étages supérieurs et pour les toitures qui ne soient ni blanches ou trop claires, ni réfléchissantes. Le beige, beige foncé, voire le marron clair sont tout à fait adaptés.

Par rapport aux autres monuments historiques

Le centre-ville est tenu dans les anciennes fortifications (plus ou moins visibles) et il faut veiller à une architecture de qualité. Tout particulièrement sur les berges de Seine, à la fois parce qu'il s'agit de la porte d'entrée de Vernon mais également parce qu'elles sont vues depuis la rive Nord et les autres monuments historiques.



L'avenue plantée des Capucins



La tour des archives



La collégiale de Vernon



Le château des Tourelles et la Seine



Les maisons à pans de bois du centre-ville



Des maisons en meulière