

LE DIRE DE L'ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE LES ESSENTIELS *de l'Eure*

Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure (DRAC Normandie)
Connaissance n°41 – 29 août 2013 - France POULAIN et Yvette PETIT-DECROIX

Le domaine Louis Renault dans l'Eure

Lors d'une de ses descentes en bateau de Paris à la mer, Louis Renault, le célèbre fondateur de la marque automobile, tombe sous le charme des falaises crayeuses d'Herqueville. En 1918, il se marie en l'église d'Herqueville. Il acquiert entre 1906 et 1944 environ 1700 hectares sur lesquels il fait construire son château, mais également son domaine agricole avec pas moins de 9 fermes. Le château principal, qui domine la Seine à Herqueville, est édifié sur un espace encore vierge. Louis Renault matérialise son territoire par l'édification de constructions au style identique (voir à ce propos, *Les Essentiels Connaissance* n°102, 103 et 104), par l'usage du vert Billancourt et par la pose de bornes en béton où le R de Renault est préformé.



Louis Renault est enterré au cimetière de la commune.

Herqueville devient son lieu d'expérimentation à la fois sociale car il bâtit de micro-espaces urbains et à la fois technique puisqu'il en profite pour créer ses machines. Il installe d'ailleurs dans l'aile sud du château le même meuble-bureau que celui présent dans son bureau à l'usine. Lieu de travail mais également lieu de farniente où se tiendront des fêtes exceptionnelles où se retrouvent quelques artistes, hommes politiques et écrivains parisiens. La piscine est certainement le joyau du château, de par sa modernité, ses décors art déco et l'ensemble de ses annexes (salle de sport, douche...). Notons également que le château est truffé d'éléments encore aujourd'hui en place de domotique avant l'heure : juke box à bras articulé permettant de changer les disques et diffusant dans l'ensemble du château, ascenseur... Louis Renault a exercé son talent jusqu'aux poignées de porte et aux porte-serviettes des salles de bain.

Mais le domaine agricole, véritable « colosse aux pieds d'argile » ne devait son fonctionnement si particulier qu'aux subsides qui venaient en partie des bénéficiaires des Usines Renault. La nationalisation de ces dernières a coupé la liaison financière et a rendu très complexe le fonctionnement du domaine. Aujourd'hui, une partie du domaine appartient encore à la famille Renault mais dans sa grande majorité, les fermes ont été acquises par des agriculteurs et certains bâtiments, dont le château, appartiennent à des personnes extérieures à la famille.

Il est encore aujourd'hui possible de voir véritablement la cohérence de l'ensemble édifié par Louis Renault mais pour combien de temps ?



