

LE DIRE DE L'ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE LES ESSENTIELS

Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure (DRAC Haute-Normandie)
Connaissance n°119 – 31 juillet 2014 – France POULAIN

Le Label XX^{ème} dans l'Eure

« Le label du Patrimoine du XX^{ème} siècle a été lancé par le ministère de la culture et de la communication en 1999 ; il a pour objet d'identifier et de signaler à l'attention du public, au moyen d'un logotype conçu à cet effet, les constructions et ensembles urbains protégés ou non au titre des Monuments Historiques ou des espaces protégés (ZPPAUP, Secteurs sauvegardés) dont l'intérêt architectural et urbain justifie des les transmettre aux générations futures comme des éléments à part entière du patrimoine du XX^{ème} siècle. Le signalement est accompagné par des actions de sensibilisation et de diffusion auprès des élus, des aménageurs et du public (expositions, publications...) » extrait du site du ministère de la Culture et de la Communication. Cette fiche comprend en lettrage bleu les édifices qui ont fait l'objet d'une protection au titre des monuments historiques et en lettrage noir ceux qui se trouvent juste aux abords, en site inscrit ou parfois sans aucune protection.



ANDE, Parc du moulin, 1908



BERNAY, Maison, 1929 (archi : PERRET André)



BERNAY, Cité jardin des Abattoirs, 1930 (archi : RIMBERT Fernand)



CHAMP DOLENT, Eglise Notre-Dame, 1967



CORNEVILLE SUR RISLE, Auberge des Cloches de Corneville



ETREPAGNY, Eglise Paroissiale Saint-Gervais Saint Protais, 1946-1963



EVREUX, Eglise Saint-Michel, 1963 (archi : NOVARINA Maurice, GIOVANNONI J., POSTY J., OU TSENG M., ROBERT ET TISSERAND Jean-Pierre, rue du Panorama)



EVREUX, Immeubles en série, îlot L, 1945 (archi : BAILLEAU Pierre, DESAUX, DUCELLIER, DUCLOS, LEFEBVRE, PLAQUIN et VALMIER, rue de Grenoble et place du Général de Gaulle)



EVREUX, Théâtre municipal, 1901 (Place du Général de Gaulle)



EZY SUR EURE, Eglise Saint-André, 1957 (archi: NOVARINA M., UBAC R., JAN E.)



FONTAINE LA SORET, Château et jardin funéraire, 1963-1970 (archi : R.PAGE)



GIVERNY, Propriété de Claude Monet, 1911 (Grand atelier)



MANOIR SUR SEINE (Le), Eglise Saint-Martin, 1952 (archi : DUPONT P., ANDRE Y., BARILLET J. et BONY P.)



ANDELYS (Les), Opération de reconstruction du Grand Andely, 1943-1946 (archi : BAHRMANN H., ARNOULD A.)



LIEUREY, Eglise paroissiale Saint-Martin, 1950



LOUVIERS, Garage automobile, 1932 (archi : RAVAZE Maurice-Jacques)



LOUVIERS, Château Saint-Hilaire, 1907



LOUYE, Château de la Héruppe, 1913



MESNIL SUR L'ESTREE, Eglise Sainte-Marie-Madeleine, 1947



MUIDS, Eglise paroissiale Saint-Hilaire, 1949



SAINT ANDRE DE L'ÈURE, Eglise Saint-André, 1956 (rue de la République)



SAINT PIERRE DU VAUVRAY, Pont sur la Seine, 1946



SAINT DENIS D'AUGERONS, Eglise Saint-Denis, 1946



VERNON, Immeuble à logements, dit ilôt Pasteur, 1948 (archi : TESSIER et POTTIER, rue des Tanneurs, Huiliers, du Soleil et d'Albuféra)