

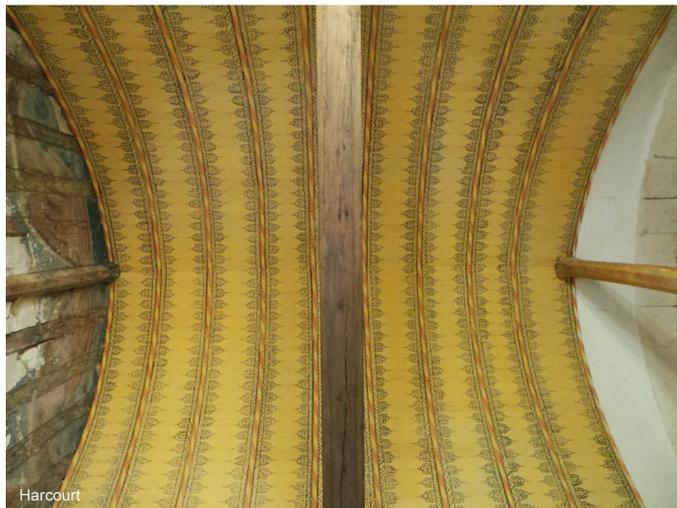
LE DIRE DE L'ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE LES ESSENTIELS

Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure (DRAC Haute-Normandie)
Connais. n°111 –16 déc. 2013– Yvette PETIT-DECROIX (Fondation du Patrimoine) et France POULAIN

Les bâtiments des charités de l'Eure

Ce sont les édifices dans lesquels les frères remisaient leurs accessoires et parfois se réunissaient quand la superficie le permettait. On distingue :

- les chambres de charité : pièces de petite surface souvent accolées à l'église (Louviers, Connelles). Parfois, comme à Harcourt, ce sont d'anciennes chapelles qui sont réservées à cet usage. Il est recommandé d'aller visiter l'église d'Harcourt pour voir cette chambre de charité qui est tout à fait remarquable pour sa voûte lambrissée sur badigeon peint de couleur ocre jaune avec de rares motifs peints à la main représentant des croix et ses poutres sablières peintes avec des motifs de crânes et de tibias.



- et les maisons de charité : bâtiments indépendants de l'église, souvent construits à proximité de celle-ci. Certaines maisons de charité en pans de bois datent du 17^{ème} ou 18^{ème} siècle (Boissy-Lamberville). D'autres bâties, au 19^{ème} siècle, sont en briques (Cesseville, Amfreville sur Iton, Pinterville).



Boissy-Lamberville



Saint Victor d'Epine



Giverville



Amfreville-sur-Iton



Cesseville