

LE DIRE DE L'ARCHITECTE DES BÂTIMENTS DE FRANCE LES ESSENTIELS

Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine de l'Eure (DRAC Haute-Normandie) Connaissance n°97 – 17 août 2013 màj 20 septembre 2013 - France POULAIN

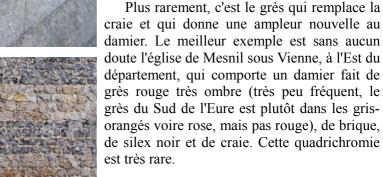
Le damier des églises de l'Eure

Le damier silex-craie est la mode du 16^{ème} siècle pour la vêture extérieure des églises de l'Eure. Il ne s'agit certes pas d'une technique constructive, puisque craie

comme silex ou brique sont utilisés en parements, mais bien d'un décor.



La décoration est relativement simple puisqu'il s'agit d'un damier noir-blanc comme les cases d'un échiquier, dont le jeu est très en vogue dès le Moyen-Age. Parfois, le damier est remplacé par des blasons ou des calices, et dans le cas de l'église de Saint Grégoire du Vièvre, d'un rébus portant sur l'ensemble du mur Sud où certains y voient les traces d'anciens alchimistes ou partisans des sciences occultes. Dans l'attente de résultats de travaux de recherche sérieux qui résoudraient le mystère, on peut toutefois admirer l'art de la taille et de la pose de ces silex.





Notons que cette vague de reconstructions développée à partir du 16 eme siècle a servir de murs de prières pour nombre de paroissiens ou de pèlerins qui sont venus gravés croix ou autres symboles dans la craie tendre des parties basses des murs. Le damier peut également être combiné avec des lits horizontaux (mais non verticaux pour raison de stabilité des murs) alternant silex, briques et/ou craie.

Il faut attacher une attention particulière lorsque l'un des silex commence à tomber, tout simplement parce qu'ils sont si imbriqués les uns avec les autres que la chute du premier entraîne les autres. La taille en « tête de chat » (soit de 5 des 6 côtés d'un silex) permet de disposer les silex comme sur la photo ci-contre

et la disparition progressive du joint conduit à ce que les silex soient quasiment posés sans qu'un joint soit encore visible. Une fois l'un enlevé, il est très compliqué de le remettre à sa place sans devoir démonter une partie plus importante.

